

19 Andreas Eiserbeck

"Through my paintings and my sculptures I engage with the interaction of man and nature under socio-cultural aspects in today's society."



„Durch meine Malerei und meine Skulpturen beschäftige ich mich mit dem Zusammenspiel von Mensch und Natur unter sozialkritischen Aspekten in der heutigen Gesellschaft.“

CO: Germany **M:** painting; oil, coal on canvas; sculptures: wood **S:** human beings, nature, landscapes, 3D-100, 2005 **AE:** 1996: private studies in painting, Paris (FR); 1997: studio project nude painting, Cornelia Eichacker, Munich; 1997/98: Josef Husak, Malerei, Zeichnungen, München (beide DE); 2007: Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris (FR) **C:** Atrium, Front-de-France, Martinique (FR); Museo Arte Etrusco Americano, Bogotá; Manolo Colmenares, Bogotá (both CO); private collection, Beijing (CN); private collection, Munich (DE) **A:** 2010: VII. Bienal Internacional de Arte Suba Bogotá (CO); 2011: Shanghai Contemporary Art Fair, Shanghai; 2012: Art Beijing Contemporary Art Fair, Basel (CH); 2013: SCOPE Basel Contemporary Art Fair, Basel (CH); 2015: MOCA Museum of Contemporary Art, Beijing (CN) **P:** Andreas Eiserbeck Signs of Voyage, Dr. Peter Schütt, Katharina Siegel, Davood Khazaei, Pashmir Art Management (DE); 2012: Chinese Contemporary Art News, Dr. Peter Schütt, Dr. Davood Khazaei, Chinesische Kunst Bücher Co. Ltd. (TW), Nr. 93, 10/2012; Internationale Kunst Heute, Ingrid Gerdil, Martina Kollé, IKH-Publishing, 2014; Art Profil, Michaela Buchheister, SYNTAX Medienproduktions-Verlag GmbH (both DE), Nr. 106, 2014; International Contemporary Artists Vol X, Olga Antoniadou, Eve Lemonidou, ICA Publishing (US), 2015

Aktzeichnen, Cornelia Eichacker, München; 1997/98: Josef Husak, Malerei, Zeichnungen, München (beide DE); 2007: Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris (FR) **O/PS:** Atrium, Front-de-France, Martinique (FR); Museo Arte Etrusco Americano, Bogotá; Manolo Colmenares, Bogotá (beide CO); Privatsammlung, Peking (CN); Privatsammlung, München (DE) **A:** 2010: VII. Bienal Internacional de Arte Suba Bogotá (CO); 2011: Shanghai Contemporary Art Fair, Shanghai; 2012: Art Beijing Contemporary Art Fair, Peking (beide CN); 2013: SCOPE Basel Contemporary Art Fair, Basel (CH); 2015: MOCA Museum of Contemporary Art, Peking (CN) **L:** Andreas Eiserbeck Signs of Voyage, Dr. Peter Schütt, Katharina Siegel, Davood Khazaei, Pashmir Art Management (DE); 2012: Chinese Contemporary Art News, Dr. Peter Schütt, Dr. Davood Khazaei, Chinesische Kunst Bücher Co. Ltd. (TW), Nr. 93, 10/2012; Internationale Kunst Heute, Ingrid Gerdil, Martina Kollé, IKH-Publishing, 2014; Art Profil, Michaela Buchheister, SYNTAX Medienproduktions-Verlag GmbH (beide DE), Nr. 106, 2014; International Contemporary Artists Vol X, Olga Antoniadou, Eve Lemonidou, ICA Publishing (US), 2015

AE



AE, 100 cm canvas, Öl, Kohle & Leinwand, 88 x 117 cm, 2013

www.andreas-eiserbeck.com



AE, 100 cm canvas, Öl, Kohle & Leinwand, 88 x 102 cm, 2013

Made in USA

