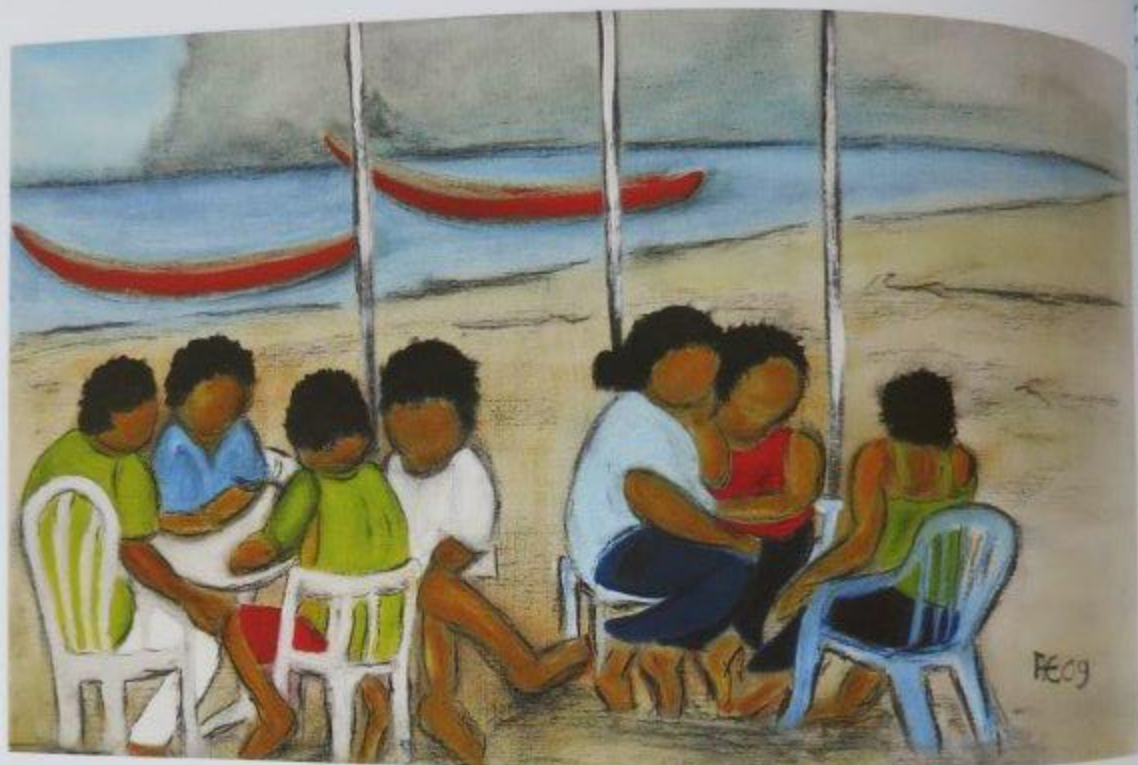


ANDREAS EISERBECK



Mouvement le marin, 2009, olio e carboncino su tela, cm 72x116

La tranquillità di una giornata in riva al mare, diviene segno e cromia rese sul supporto da Andreas Eiserbeck con grande maestria. Un'esperienza fruttiva preziosa che ci narra la bellezza delle cose semplici.

Dino Marasà