



Andreas Eiserbeck

Artist

franceantilles.fr - Martinique - 20. - 26.02.2010

PEINTURE

Andreas Eiserbeck est un artiste allemand qui travaille principalement en trois lieux : à Munich, à l'île d'Oléron et en Martinique. Le sujet principal de son travail est le mouvement, plus précisément les corps en mouvement. Des tableaux qui méritent le coup d'oeil...

PRATIQUE

- Expo visible jusqu'au 27 février, à l'Atrium, salle la Véranda (premier étage)
- Ouvert aux heures d'ouverture du centre, à noter la présence de l'artiste du lundi au vendredi de 17 heures à 20 heures.
- Contact : 0696.45.83.94



UN PEU PLUS SUR L'ARTISTE

- 1960 : naissance à Hildesheim, en Allemagne
- 1991 : début de sa carrière professionnelle d'artiste peintre et plasticien
- 1997 : étude du Nu
- 2000 : exposition à la bibliothèque municipale de Munich
- 2001 : ouverture de son atelier à l'île d'Oléron
- 2007 : Cours d'été à l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris
- 2007 : exposition rétrospective de son travail dans son atelier de Munich
- 2008 : premier séjour en Martinique (6 mois)
- 2009 : deuxième séjour en Martinique
- 2010 : exposition à l'Atrium

A L'ATRIUM

mardi 23 février

AU SECOND REGARD...



ON POURRAIT QUALIFIER ANDREAS EISERBECK DE SOCIOLOGUE À SA FAÇON. En effet, Andreas aime à scruter la société, et plus particulièrement ses membres pour nourrir son travail de plasticien. Il nous explique : « Mes œuvres se concentrent sur la cohabitation des hommes dans notre société. Le sujet principal est le mouvement qui réunit, l'espace et le temps, l'homme et la nature ». Pour écrire avec son pinceau les résultats de cet

examen minutieux, l'artiste utilise le style figuratif. Principalement, car le plasticien aime aussi faire des incartades dans le monde de l'abstrait. E attention quand les visiteurs se rendront à l'Atrium... car les tableaux d'Andreas demandent que l'on s'y attarde. « L'interprétation de mes tableaux souvent n'apparaît qu'au second regard. Jugez vous-mêmes... »

